

Aluno(a): Amacimanda Fernanda de Paula Alcântara

Turma: UNO

Turno:

Tema: A valorização da Educação e da Pesquisa através dos Museus

Reescrita [ ] Entrega: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

FOLHA DEFINITIVA

01 Na obra "Utopia" do autor britânico Thomas More, é descrita uma sociedade livre de conflitos e perfeita. Fora do universo literário, um dos caminhos para alcançar esse cenário é a

02 valorização da educação e da pesquisa através dos museus para preservar a memória histórico-cultural de um país. Entretanto, barreiras como o pouco investimento na preservação

03 dos museus pelo Estado e a pouca valorização educacional e popular dessas instituições precisam ser combatidas.

04 De início, é tácito que os museus no Brasil são esquecidos e esquecidos pelo Poder Público, de e padecem de manutenção. Tal conjuntura, denota-se de um Estado pouco engajado em preservar o patrimônio histórico cultural e em fomentar a pesquisa e a educação da população. Sob a perspectiva do filósofo contratualista John Locke, o Estado foi criado por um pacto social para assegurar os direitos fundamentais dos indivíduos, por exemplo, a educação. Entretanto, é notório o rompimento desse contrato no cenário

05 moderno visto que os museus são importantes ferramentas para a pesquisa e o saber da população mas são negligenciados pela máquina estatal.

06 Além disso, vale ressaltar a pouca valorização dos museus por parte da sociedade como um desafio para o destaque dessas instituições. De acordo com o sociólogo Emile Durkheim, o corpo social é um organismo vivo cujas partes são interdependentes para que ele funcione. Com base nisso, a educação, os museus e o povo devem trabalhar em conjunto para que a sociedade seja capaz de resignificar os acontecimentos, não repetir os erros do passado e, por conseguinte, crescer positivamente. Contudo, tal configuração é inexistente no Brasil uma vez que os museus são pouco visitados ou utilizados para a educação.

07 A partir dos fatos elencados, é necessário mudar o panorama da pesquisa e dos museus no Brasil. Para tanto, cabe ao Governo Federal, mediante o aumento percentual de investimento, por meio da alteração das Diretrizes Orçamentárias, ampliar a conservação de Museus Nacionais e Artísticos, com o objetivo de manter esse patrimônio mais viável para a pesquisa e educação. Além disso, o Ministério da Educação deve tornar obrigatório na metodologia escolar, a visitação de museus por escolas e universidades, com a ajuda de atividades educativas para os estudantes a fim de investigar na sociedade a valorização desses órgãos.

		0	40	80	120	160	200	OBSERVAÇÕES
COMPETÊNCIA	1							
	2							
	3							
	4							
	5							