

01 É fato que após a abolição da escravidão promulgada pela "Lei  
02 Áurea, de 1888, o povo brasileiro recebeu uma intensa diversi-  
03 dade cultural, de tal maneira que os negros não só se adaptaram  
04 ao estilo culturalmente brasileiro mas também partilharam  
05 de seus costumes e crenças herdados de seus ancestrais. Nesse  
06 sentido, as inúmeras mudanças ocorridas, desvalorizaram a  
07 maneira como a sociedade enxerga as diversas culturas presen-  
08 tes no meio social; banalizando os elementos que a compõem.

09 Em primeiro lugar, a desvalorização da cultura se forma a  
10 partir do momento em que uma sociedade transforma um símbolo  
11 cultural em um estereótipo. De acordo com o poeta Fernando Pessoa,  
12 "Cultura não é ler muito, nem saber muito; é conhecer muito", assim  
13 subentende-se que de nada adianta a utilização do objeto cultu-  
14 ral sem antes entender os significados e as origens que  
15 o fizeram símbolo.

16 Por conseguinte, presencia-se que eventos mundiais que "realo-  
17 zam" a diversidade cultural como o carnaval, por exemplo, que atrai  
18 pessoas de várias partes do mundo e o que mais banaliza uni-  
19 mesas culturas, o evento consiste em ir fantasiado de qualquer  
20 maneira, festejando com milhares de pessoas nas ruas. Parale-  
21 lamente, esse é o objetivo do evento para com a sociedade:  
22 arruinar dimensões através do turismo mas negligenciando a cultura

23 Portanto, é mister que o Estado tome providências para a consci-  
24 enização da população brasileira a respeito desse problema, urge que o  
25 Ministério de Educação e Cultura crie, por meio de verbas governa-  
26 mentais, campanhas publicitárias nas redes sociais e de tele-  
27visão que visem mostrar as verdadeiras origens da cultura,  
28 sugerindo ao interlocutor criar o hábito de conhecer sua cultura.  
29 Somente assim, será possível criar uma sociedade multicultural  
30 que respeite e preserve suas raízes culturais.