

TEMA: O APAGAMENTO DAS CULTURAS E DOS POVOS INDÍGENAS NO BRASIL

Nome completo:

Data de nascimento:

Versão reescrita com tentativas de correção e diminuição de parágrafos.

FOLHA DE REDAÇÃO

1	A obra "Admirável Mundo Novo" de Aldous Huxley retrata uma sociedade hipoté-
2	tica ultra-estruturada que vive separada socialmente de uma parcela populacional
3	denominada "Selvagem". Nessa distopia, de 1932, aqueles considerados selvagens
4	vivem às margens da sociedade, privados de direitos básicos e associados a um
5	modo de vida apontado como arcaico. Essa narrativa ficcional relaciona-se de
6	maneira assombrosa com a atual realidade brasileira, no tocante ao modo como
7	os povos indígenas presentes são tratados tanto pela sociedade quanto pelo governo.
8	Com efeito, há um gradual processo de apagamento histórico e cultural pelo qual
9	os indígenas passam e que remonta à época da conquista das terras brasileiras pe-
10	los portugueses no século XVI, persistindo até hoje.
11	Em primeiro lugar, cumpre destacar que o referido processo de aculturação
12	decorre de uma visão histórica distorcida, a qual foi sobreposta em detrimento
13	do fiel retrato social no qual os indígenas se enquadra. A visão eurocentrista per-
14	petrada na sociedade brasileira deturpou a imagem desses povos de tal maneira
15	que eles passaram a ser vistos como seres exóticos e bestializados, ao modo co-
16	mo foi aludido no livro de Huxley: "Selvagens". É evidente que o ponto de vista
17	européu não cabe nas moldes de uma sociedade pautada na dignidade humana.
18	Seguindo essa esteira, o antropólogo norte-americano Franz Boas nos in-
19	troduz ao paradigma do Relativismo Cultural, segundo o qual a visão hierarqui-
20	zada das culturas deve ser combatida a fim de que uma cultura seja considera-
21	da melhor do que outra. É certo que a concepção errônea de que as populações in-
22	dígenas devem permanecer em um estilo de vida do passado é corroborado pelo atual
23	modo de produção capitalista, que por sua vez é apoiado pela visão eurocêntrica ora
24	debatida.
25	Portanto, é mister que o Estado, fazendo uso de seus órgãos educacionais e pro-
26	tetivos - como o MEC e a FUNAI - intervenham de modo a impedir o apagamento
27	humano e cultural dos povos indígenas, garantindo garantindo-lhes direitos sociais e
28	valor por meio de medidas legislativas protetoras e campanhas educativas que con-
29	tribuem para o resgate cultural desses povos. Além disso, cabe à sociedade a supera-
30	ção da distorção histórica por meio da educação e integração dos nossos semelhantes.

Data: 25/04/21

Tempo: 1h 15 min

1 Verifique se o seu nome completo, a sua data de nascimento e o número do seu CPF, impressos nesta FOLHA DE REDAÇÃO, estão corretos.

2 Preencha o seu nome completo, a sua data de nascimento, o seu CPF e assinhe somente no local apropriado.

3 Transcreva sua redação com caneta esferográfica de tinta preta, fabricada em material transparente.

4 Não haverá substituição desta FOLHA DE REDAÇÃO por erro de preenchimento do PARTICIPANTE.

5 Escreva a sua redação com letra legível. No caso de erro, risque, com um traço simples, a palavra, a frase, o trecho ou o sinal gráfico e escreva, em seguida, o respectivo substitutivo.

6 Não será avaliado texto escrito em local indevido. Respeite rigorosamente as margens.

7 Não é permitido utilizar material de consulta.

Nome completo:

Número do CPF:

Comentário próprio: odiei o final.

INEP

Ministério da Educação



Assinatura do participante